

LINE CONVERTER (unbalance to balance)

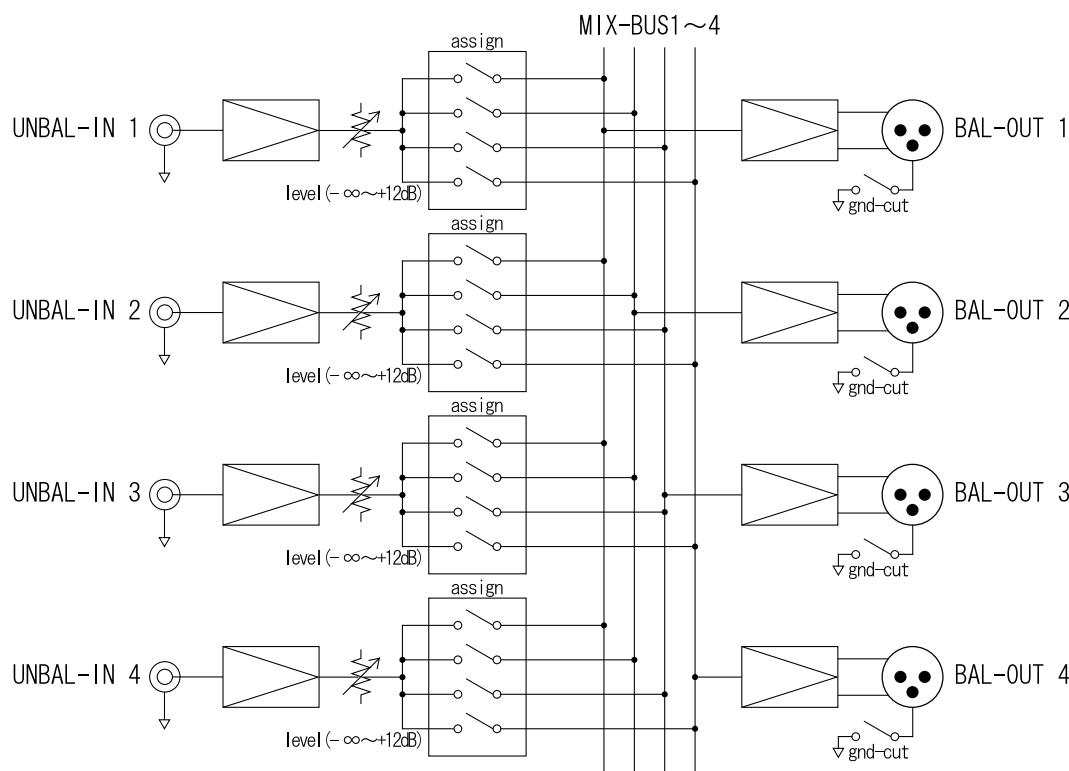
IFB-4 仕様書

1 概説

本機は民生機等に多く使われている不平衡ライン信号 (RCA ピン,-8dBm) をプロオーディオ標準の平衡信号 (キャノン,+4dBm) に変換します。通常は 4 回路を独立して使用しますが、各入力信号をミックスしたり各出力に分配したりする事も可能です。

また、それぞれの入力には- ~ +12dB のレベル調整トリマー、出力のキャノンコネクタにはグランドカットスイッチを装備しています。EIA 1U ハーフのサイズとなっており 2 台を横に連結してラックマウントする事も可能です。

2 ブロックダイヤグラム



3 仕様

ラインコンバータ (IFB-4)

回路 (チャンネル) 数 4 回路

3.1 入力部

入力形式	アンバランスタイプ
定格入力レベル	-8.0dBm
最大入力レベル	+15.0dBm
入力レベル可変範囲	- ~ +12dB
入力インピーダンス	10kΩ 以上
入力コネクタ	RCA ピンジャック

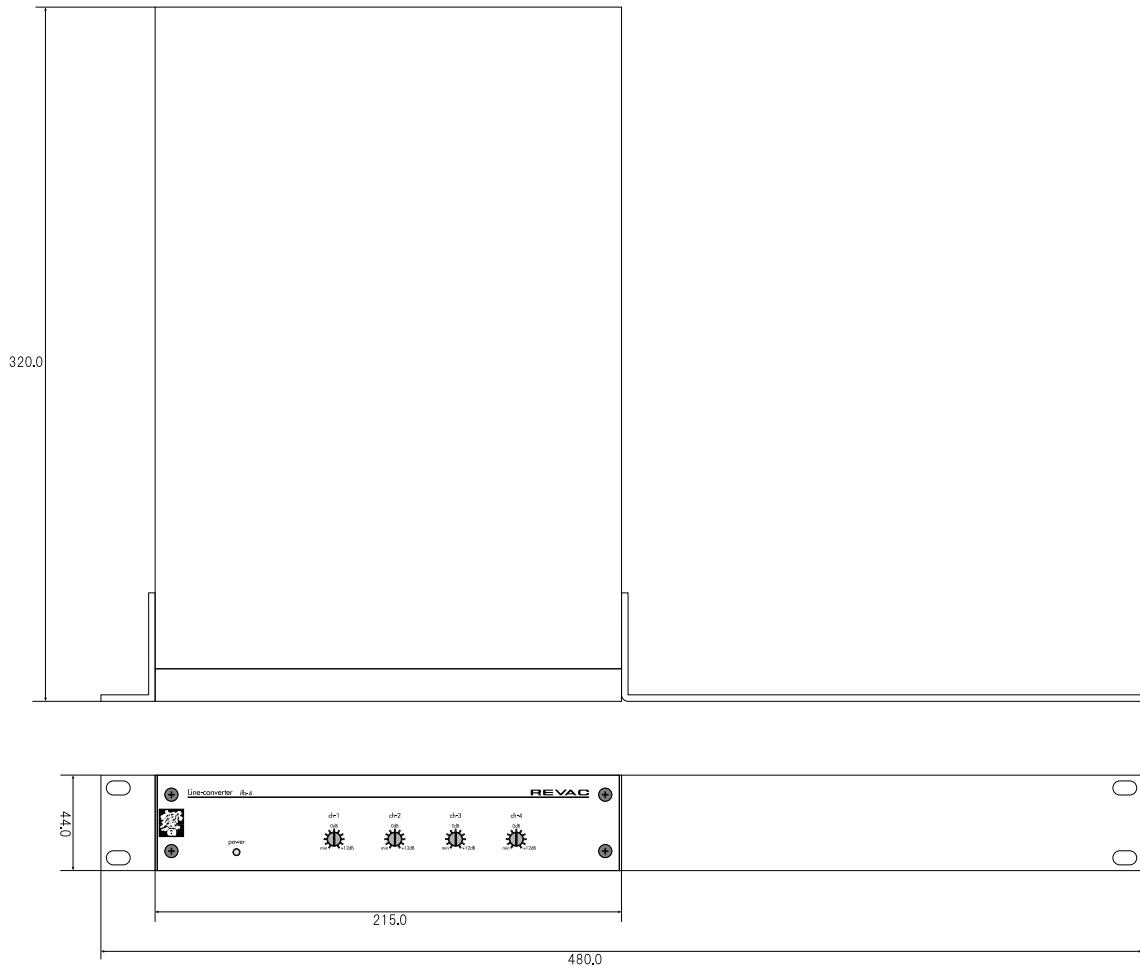
3.2 出力部

出力形式	電子バランスタイプ (アンバランスに変換する場合はショートして下さい)
定格出力レベル	+4.0dBm
最大出力レベル	+27.0dBm(No-Load) +25.0dBm(600Ω-Load)
出力インピーダンス	100Ω 以下
推奨負荷	600Ω 以上
出力コネクタ	XLR-3-32 相当
周波数特性	5Hz 100kHz +0,-3dB(at GAIN +12dB/定格)
ノイズレベル	-80.0dBm 以下 (GAIN 12dB/定格, INPUT OPEN, 100kHz FILTER ON)

3.3 総合

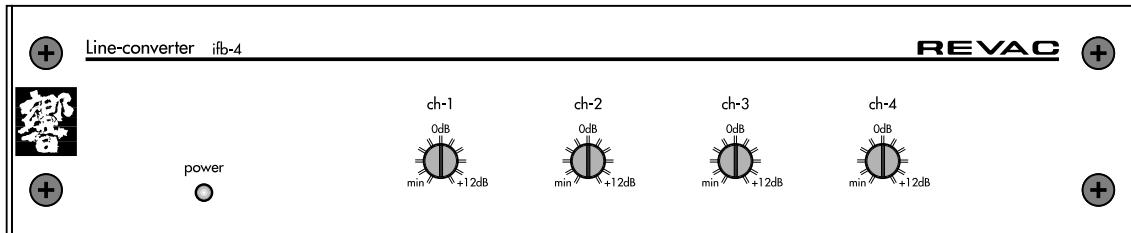
電源	AC100V(50/60Hz)
消費電力	約 5W
外形寸法	482.6W×44.0H×320.0Dmm(EIA-1U) 215.0W×44.0H×320.0Dmm(取付フイン無し)
重量	2.0Kg

4 外形寸法図

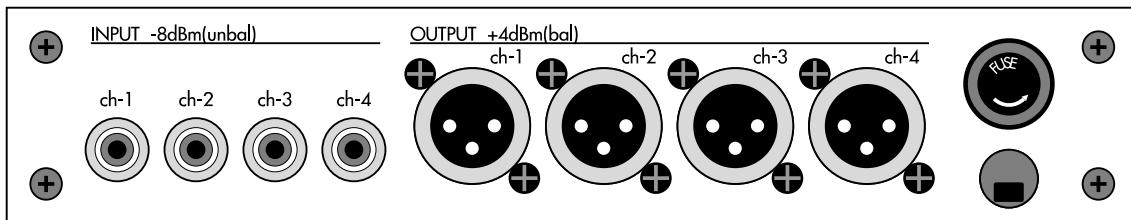


5 フロントパネル・バックパネル

フロントパネル



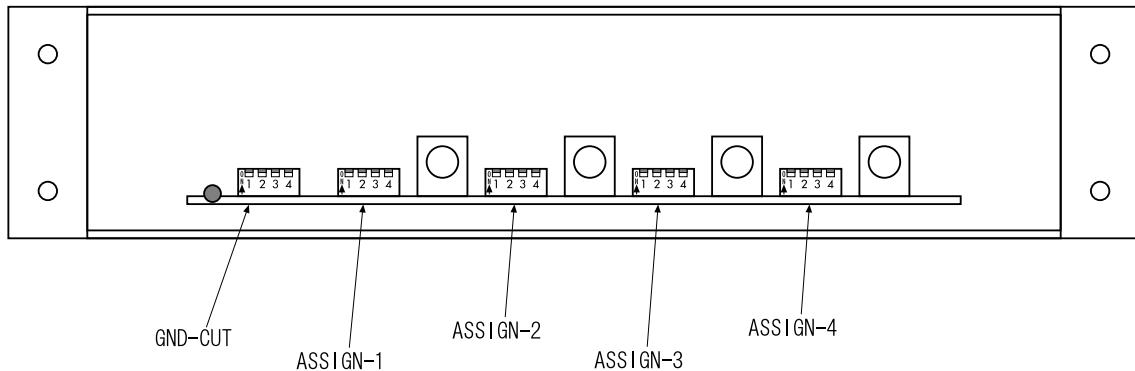
リアパネル



5.1 音量設定ボリューム

各入力に対応した音量設定をします。可変範囲は (- ~ +12dB) となっており、センター位置が 0db(定格) です。この位置で、入力-8dBm で出力+4dBm となります。マイナスドライバ等で回して調整してください。

6 ディップスイッチ設定



6.1 ASSIGN-1 ~ 4

各入力をどの出力に割り当てるかを設定します。上に跳ね上げた状態で ON となります。このスイッチの設定により、4つの入力をミックスして1つの出力にしたり、1つの入力を4つの出力に分配したりできます。

出荷状態では各 ch の入力はストレートに出力されています。

6.2 GND-CUT

各出力キャノンコネクタの1番ピンを各チャネル独立してグランドから切り離す事ができます。上に跳ね上げた状態で1番ピンはグランドに接続されます。設置状況によってグランドループが出来てノイズが乗ってしまうような場合にこのスイッチを OFF 側にして切り離してください。

出荷状態では全 ch がグランドに接続されています。